

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 23.08 2022г

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказ № 16/0 от 26.08 2022 г.  
Заведующий МДОУ № 2  
Холодова И.Г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Центр развития ребенка - Детский сад №2 »**

**по художественно – эстетическому развитию  
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «МОТЫЛЬКИ»**

Автор-составитель:  
Панова Екатерина Александровна  
воспитатель,  
педагог высшей  
квалификационной категории

г.о. Шуя, 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	4
Планируемые результаты освоения программы	5
Календарно-тематическое планирование	
Первый год обучения	8
Второй год обучения	9
Третий год обучения	10
Содержание программы	
Первый год обучения	11
Второй год обучения	14
Третий год обучения	16
Рабочая программа дополнительного образования по художественному творчеству для детей от 4 до 5 лет	9
Рабочая программа дополнительного образования по художественному творчеству для детей от 5 до 6 лет	25
Рабочая программа дополнительного образования по художественному творчеству для детей от 6 до 7 лет	31
Список литературы	37

## Пояснительная записка

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им произведению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Занятия по рисованию формируют и развивают ребёнка всесторонне, используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Есть утверждение, что нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Формировать художественное мышление и нравственные черты личности детей через различные способы рисования.

**Основные задачи программы:**

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства;
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- Формировать умение оценивать созданные изображения;
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;
- Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- Развивать творческие способности детей;
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

#### Основные принципы:

1. Принцип по этапности
2. Принцип динамичности
3. Принцип сравнений
4. Принцип выбора

#### Методы, используемые при организации занятий с детьми:

- тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками и ладошкой, оттиск различными предметами, монотипия, набрызг, отпечатки листьев, кляксография, восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету, грифонаж, граттаж, объемное рисование и т.д.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений. В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

## Планируемые результаты освоения программы

### *Первый год обучения*

#### *4-5 лет*

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь, акварель), фломастеров;
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- Украшать силуэты элементами узоров и росписи (гжель, хохлома);
- Использовать нетрадиционные техники рисования: монотипия, оттиск, по-мокрому, гуашь + воск, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватными палочками, объёмное рисование.

### *Второй год обучения*

#### *5-6 лет*

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения;
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов;
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства, а так же узоры в технике грифонаж;
- Знать особенности изобразительных материалов;
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия, грифонаж, объёмное рисование и т.д.
- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию;
- Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки;
- Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.

## *Третий год обучения*

### *6-7 лет*

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- Называть основные выразительные средства произведений искусства;
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства;
- Знать особенности изобразительных материалов;
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия, грифонаж, объемное рисование и т.д.
- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию;
- Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки;
- Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства;
- Различать основные виды ИЗО;
- Знать имена и работы наиболее известных художников;
- Уметь передать особенности архитектурных строений;
- Уметь передавать особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка;
- Уметь передавать движение предметов и живых существ.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ПРОГРАММЫ по художественно – эстетическому развитию  
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «МОТЫЛЬКИ»**

**Первый год обучения  
с 4 до 5 лет**

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Количество занятий
Октябрь	1.10.2022	1	«Пока, лето!»	1
	8.10.2022	2	«Пушистые одуванчики»	1
	15.10.2022	3	«Осенние листочки»	1
	20.10.2022	4	«Баночка компота»	1
	27.10.2022	5	«Ваза с цветами для мамы»	
Ноябрь	3.11.2022	6	«Мыльные фламинго»	1
	10.11.2022	7	«Любимый мишка»	1
	17.11.2022	8	«Осенние узоры»	1
	24.11.2022	9	«Веселая улитка»	1
	26.11.2022	10	«Чудо-звери»	1
Декабрь	1.12.2022	11	«Снегири на ветке»	1
	15.12.2022	12	«Пушистые снежинки»	1
	22.12.2022	13	«Зима»	1
	29.12.2022	14	«Метель»	1
Январь	12.01.2023	15	«Зимний пейзаж»	1
	19.01.2023	16	«Волшебный чудик»	1
	28.01.2023	17	«Зимняя гжель»	1
Февраль	2.02.2023	18	«Воздушные шарики»	1
	9.02.2023	19	«Золотые узоры»	1
	16.02.2023	20	«Праздничные кексы»	1
	25.02.2023	21	«Веточки сакуры»	1
Март	2.03.2023	22	«Портрет мамы»	1
	11.03.2023	23	«Яркое солнышко»	1
	18.03.2023	24	«Подснежники»	1
	23.03.2023	25	«Весенний пейзаж»	1
	30.03.2023	26	«Пушистая верба»	1
Апрель	1.04.2023	27	«В гостях у сказки»	1
	8.04.2023	28	«Открытый космос»	1
	15.04.2023	29	«Сирень»	1
	20.04.2023	30	«Мыльные пузыри»	1
	27.04.2023	31	«»»	1



Май	4.05.2023	32	«Салют»	1
	11.05.2023	33	«Майские коты»	1
	18.05.2023	34	«Веселые пчелки»	1
	25.05.2023	35	«Земляничная поляна»	1
ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД				35

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ПРОГРАММЫ по художественно – эстетическому развитию  
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «МОТЫЛЬКИ»**

**Второй год обучения  
с 5 до 6 лет**

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Количество занятий
Октябрь	6.10.2022	1	«Пока, лето!»	1
	13.10.2022	2	«Пушистые одуванчики»	1
	20.10.2022	3	«Ниточки-клубочки»	1
	27.10.2022	4	«Веселая змейка»	1
Ноябрь	3.11.2022	5	«Чудо фольга»	1
	10.11.2022	6	«Моя любимая профессия»	1
	17.11.2022	7	«Живой натюрморт»	1
	24.11.2022	8	«Автопортрет»	1
Декабрь	1.12.2022	9	«Северные олени»	1
	8.12.2022	10	«Снежная деревня»	1
	15.12.2022	11	«Весёлые ручки»	1
	17.12.2022	12	«»»	1
	22.12.2022	13	«»»	1
	24.12.2022	14	«»»	1
Январь	12.01.2023	15	«Зимний пейзаж»	1
	19.01.2023	16	«Зимняя гжель»	1
	26.01.2023	17	«Сказочный автомобиль»	1
Февраль	2.02.2023	18	«Украшенный слон»	1
	9.02.2023	19	«Сердечко для мамы и папы»	1
	11.02.2023	20	«Праздничные кексы»	1
	16.02.2023	21	«Портрет папы»	1
	23.02.2023	22	«Веточки сакуры»	1
Март	2.03.2023	23	«Портрет мамы»	1

	9.03.2023	24	«Заяц в свитере»	1
	16.03.2023	25	«Карнавальная маска»	1
	23.03.2023	26	«Весенний пейзаж»	1
	30.03.2023	27	«Ночные горы»	1
Апрель	6.04.2023	28	«В гостях у сказки»	1
	13.04.2023	29	«Сирень»	1
	20.04.2023	30	«Мыльные пузыри»	1
	27.04.2023	31	«»	1
	4.05.2023	32	«Майские коты»	1
	11.05.2023	33	«Моя семья»	1
	13.05.2023	34	«Подводный мир»	1
	18.05.2023	35	«Арбузная долька»	1
	25.05.2023	36	«Здравствуй, лето!»	1
	ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД			

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ПРОГРАММЫ по художественно – эстетическому развитию  
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «МОТЫЛЬКИ»**

**Третий год обучения  
с 6 до 7 лет**

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Количество занятий
Октябрь	6.10.2022	1	«Разноцветная палитра»	1
	13.10.2022	2	«Осенние листочки»	1
	20.10.2022	3	«Веселая змейка»	1
	27.10.2022	4	«Чудо-фольга»	1
Ноябрь	3.11.2022	5	«Мыльные фламинго»	1
	10.11.2022	6	«Мурчащий кот»	1
	17.11.2022	7	«Живой натюрморт»	1
	24.11.2022	8	«Автопортрет»	1
Декабрь	1.12.2022	9	«Снегири на ветке»	1
	8.12.2022	10	«Северные олени»	1
	15.12.2022	11	«Весёлые ручки»	1
	17.12.2022	12	«»	1
	22.12.2022	13	«»	1
Январь	12.01.2023	14	«Зимний пейзаж»	1
	19.01.2023	15	«Еловая веточка в вазе»	1

	21.01.2023	16	«Волшебный чудик»	1
	26.01.2023	17	«Сказочный автомобиль»	1
Февраль	2.02.2023	18	«Украшенный слон»	1
	9.02.2023	19	«Золотые узоры»	1
	16.02.2023	20	«Портрет папы»	1
Март	2.03.2023	21	«Портрет мамы»	1
	9.03.2023	22	«Заяц в свитере»	1
	16.03.2023	23	«»	1
	23.03.2023	24	«Подснежники»	1
	30.03.2023	25	«Пушистая верба»	1
Апрель	6.04.2023	26	«Открытый космос»	1
	13.04.2023	27	«Сирень»	1
	20.04.2023	28	«»	1
	27.04.2023	29	«»	1
Май	4.05.2023	30	«Салют»	1
	11.05.2023	31	«Моя семья»	1
	18.05.2023	32	«Подводный мир»	1
	25.05.2023	33	«Арбузная долька»	1
<b>ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД</b>				<b>33</b>

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**по художественно – эстетическому развитию**  
**ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «МОТЫЛЬКИ»**

**Первый год обучения**  
**с 4 до 5 лет**

***Цель занятий:***

1. Освоение материалов, изобразительных техник.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира.
3. Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.
4. Знакомство с народным декоративным искусством.
5. Знакомство с творчеством художников.

***Задачи изобразительной деятельности детей 4 – 5 лет***

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие.
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям при передаче сюжета, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в

действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло – зеленый и т.д.); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности.

### ***Блоки:***

#### Растения, явления природы

##### ***Задачи:***

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.
5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

#### Животные

##### ***Задачи:***

- 1.Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
- 2.Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
- 3.Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
- 5.Научить воплощаться в образ формы.
- 6.Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
- 7.Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах.

#### Человек

##### **Задачи:**

- 1.Дать представления о модульном изображении человека.
- 2.Научить изображать бюст человека.
- 3.Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
- 5.Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

#### Натюрморт

##### **Задачи:**

- 1.Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
- 2.Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
- 3.Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

#### Декоративно-прикладное искусство

##### **Задачи:**

- 1.Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства, понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
- 2.Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.
3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** **по художественно – эстетическому развитию** **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «МОТЫЛЬКИ»**

## Второй год обучения с 5 до 6 лет

### *Цель занятий:*

1. Расширение кругозора через обращение к произведениям русских художников.
2. Знакомство с новыми техниками рисования.
4. Развитие навыков самостоятельного проектирования своей работы.

### *Задачи изобразительной деятельности детей 5 - 6 лет*

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по-вертикали; если он вытянут в ширину). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, пастель, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

### **Блоки**

#### Растения, явления природы

#### *Задачи:*

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.
5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

### Животные

#### **Задачи:**

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах.

### Человек

#### **Задачи:**

1. Дать представления о модульном изображении человека.
2. Научить изображать человека в длинной одежде.
3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
4. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

### Натюрморт

#### **Задачи:**

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

### Декоративно-прикладное искусство

#### **Задачи:**

- 1.Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства, понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
- 2.Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.
3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** **по художественно – эстетическому развитию** **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «МОТЫЛЬКИ»**

### **Третий год обучения** **с 6 до 7 лет**

#### ***Цель занятий:***

1. Усложнение композиций детских рисунков, создание многофигурных повествовательных иллюстративных работ.
2. Освоение новых видов изображения: граттаж, витраж, мозаика.

#### ***Задачи изобразительной деятельности детей 6-7 лет***

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.).
- Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами.
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.



- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
- При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

### **Блоки**

#### Растения, явления природы

##### **Задачи:**

- 1.Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
- 2.Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
- 3.Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
- 4.Учить передавать существенные различия в величине предметов.
- 5.Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

#### Животные

##### **Задачи:**

- 1.Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
- 2.Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
- 3.Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
- 5.Научить воплощаться в образ формы.
- 6.Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
- 7.Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах.

#### Человек

##### **Задачи:**

- 1.Дать представления о модульном изображении человека.
- 2.Научить изображать человека в длинной одежде.
- 3.Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
- 4.Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
- 5.Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

## Натюрморт

### **Задачи:**

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

## Графика. Стилистический рисунок

### **Задачи:**

1. Познакомить детей с некоторыми видами стилистического рисунка. Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
2. Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.
3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

## Рабочая программа дополнительного образования по художественному творчеству для детей от 4 до 5 лет

№	Месяц и № недели	Тема занятия	Техника	Используемая литература	Учебно-творческие задачи	Художественные материалы
1.	Первая неделя октября	«Пока, лето!»	Монотипия	Г.П. Есафьева «Учимся рисовать» Стр. 31-32	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с ребятами, изучение правил техники безопасности при занятии в студии;</li> <li>2. Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «монотипия»;</li> <li>3. Развитие цветовосприятия.</li> </ol>	Заготовки бабочек сложенные пополам (с прикрепленным двусторонним скотчем), гуашь, кисточки, стаканчики-непроливайки, фломастеры, ватман с изображением для коллективной композиции.
2.	Вторая неделя октября	«Пушистые одуванчики»	Рисование тычком		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение техники тычка;</li> <li>2. Развитие чувства цвета, ритма, формы;</li> <li>3. Развитие наблюдательности и фантазии.</li> </ol>	Кисточки щетинистые, гуашь, стаканчики-непроливайки, фартучки.
3.	Третья неделя октября	« Осенние листочки»	Оттиск		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Овладеть умением использовать разный природный материал для создания композиции;</li> <li>2. Освоить технику оттиска;</li> <li>3. Закрепление знаний о теплых и холодных цветах;</li> <li>4. Привитие аккуратности и внимательности к деталям.</li> </ol>	Бумага, гуашь, фломастеры и маркеры, кисти, стаканчик-непроливайка, листья.
4.	Четвертая неделя октября	«Баночка компота»	Печать фруктами		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение техники печати;</li> <li>2. Развитие цветового восприятия;</li> <li>3. Изучение формы и размера предметов;</li> <li>4. Привитие аккуратности и внимательности.</li> </ol>	Изображения банок, фрукты, гуашь, кисточки, баночки-непроливайки.

5.	Пятая неделя октября	«Ваза с цветами для мамы»	Обобщение изученных техник рисования		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структурирование полученных знаний о технике тычка;</li> <li>2. Закрепление навыка изображать узоры;</li> <li>3. Развитие фантазии;</li> <li>4. Знакомство с различными видами и формами сосудов.</li> </ol>	Бумага с изображением вазы, краски, карандаши, фломастеры, ватные палочки, стаканчик-непроливайка, фартучки, кисти.
6.	Первая неделя ноября	«Мыльные фламинго»	Акварель + мыло	Ф. Уотт «Энциклопедия юного художника» Стр. 118-119	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомиться с рисованием акварелью;</li> <li>2. Развитие эстетического вкуса.</li> </ol>	Акварельная бумага, акварель, кисточки, баночка-непроливайка, мыло, фломастер или маркер (черный),
7.	Вторая неделя ноября	«Любимый мишка»	Рисование крупой		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить дошкольников с нетрадиционной техникой рисования «рисование крупами».</li> <li>2. Развивать воображение ребенка, его логическое и пространственное представление, тактильное восприятие, развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса;</li> <li>3. воспитывать познавательный интерес.</li> </ol>	Изображение мишки, крупа, клей ПВА, гуашь, кисточки, стаканчики-непроливайки.
8.	Третья неделя ноября	«Осенние узоры»	Произвольная		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мышления и фантазии;</li> <li>2. Знакомство с изображением отражений на различных поверхностях.</li> </ol>	Заготовки очков, карандаши, краски, кисти.
9.	Четвертая неделя ноября	«Веселая улитка»	Произвольная		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с изображением улитки;</li> <li>2. Развитие фантазии и мелкой моторики рук.</li> </ol>	Бумага А4, двойной скотч, карандаши, краски, кисти.

10.	Пятая неделя ноября	«Чудо-звери»	Рисование ладошками		1. Освоение техники рисования ладошкой; 2. Развитие мелкой моторики.	Бумага А4, гуашь, баночка-непроливайка.
11.	Первая неделя декабря	«Снегири на ветке»	Гуашь		1. Изучение особенностей зимней природы; 2. Освоение техники рисования гуашью; 3. Развитие фантазии и воображения.	Бумага формата А3, гуашь, кисти, стаканчики-непроливайки.
12.	Вторая неделя декабря	«Пушистые снежинки»	Рисование тычком с трафаретом		1. Изучение техники тычка; 2. Развитие чувства цвета, ритма, формы; 3. Развитие наблюдательности и фантазии.	Бумага А4, шаблоны снежинок, гуашь, щетинистые кисточки, баночка-непроливайка.
13.	Третья неделя декабря	«Зима»	Гуашь		1. Изучение особенностей зимней природы; 2. Освоение техники рисования гуашью; 3. Развитие фантазии и воображения.	Бумага А4, гуашь, кисти, стаканчики-непроливайки.
14.	Четвертая неделя декабря	«Метель»	Рисование тычком		1. Изучение техники тычка; 2. Развитие чувства цвета, ритма, формы; 3. Развитие наблюдательности и фантазии.	Гуашь, ватные палочки, баночка-непроливайка.
15.	Вторая неделя января	«Зимний пейзаж»	Акварель		1. Учить рисовать зимний пейзаж, обратить внимание на особенности зимней природы; 2. Закреплять знания о построении композиции; 3. Изучать технику рисования акварелью; 4. Развивать наблюдательность и фантазию.	Бумага акварельная, акварель, кисти.

16.	Третья неделя января	«Волшебный чудик»	Кляксография		1. Знакомство с техникой кляксографии; 2. Развитие фантазии.	Трубочки, акварель, бумага, кисти, фломастеры.
17.	Четвертая неделя января	«Зимняя гжель»	Гуашь		1. Знакомство с элементами гжельской росписи; 2. Изучение народного творчества; 3. Развитие фантазии.	Бумага, гуашь, кисти, баночки-непроливайки.
18.	Первая неделя февраля	«Воздушные шарики»	Рисование объемной краской		1. Знакомство с техникой объемного рисования; 2. Развитие чувства цвета, ритма, формы;	Клей ПВА, пена для бритья, гуашь, кисти, бумага плотная.
19.	Вторая неделя февраля	«Золотые узоры»	Гуашь		1. Знакомство с элементами хохломской росписи; 2. Сравнение с гжельскими узорами, выявление отличий; 3. Изучение народного творчества; 4. Развитие фантазии.	Бумага, гуашь, кисти, баночки-непроливайки.
20.	Третья неделя февраля	«Праздничные кексы»	Гуашь	Ф. Уотт «Энциклопедия юного художника» Стр. 66-67	1. Развивать креативное мышление; 2. Учить детей передавать форму предметов.	Бумага А4, гуашь, клей ПВА, кисточки, блестки, баночка-непроливайка.
21.	Четвертая неделя февраля	«Веточки сакуры»	Штамп		1. Знакомство с техникой штампа; 2. Развитие творческого воображения.	Бумага А3, гуашь, кисти, бутылки разных размеров с резным дном, стаканчик-непроливайка.
22.	Первая неделя марта	«Портрет мамы»	Смешанная		1. Беседа о празднике 8 марта; 2. Освоение рисования по памяти мамы, бабушки, сестры; 3. Формирование нравственных основ: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	Бумага А3, краски, фломастеры, карандаши, стаканчик-непроливайка, кисти, ватные палочки.

23.	Вторая неделя марта	«Яркое солнышко»	Смешанная		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с различными видами узоров, приемов декорирования рисунка;</li> <li>2. Знакомство с интересными фактами праздника Масленица;</li> <li>3. Развитие воображения.</li> </ol>	Бумага А4, краски, ватные палочки, кисти, фломастеры.
24.	Вторая неделя марта	«Подснежники»	Акварель		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление изученной техники рисования акварелью;</li> <li>2. Изучение новых приемов рисования акварелью.</li> </ol>	Бумага акварельная, акварель, кисти, баночка-непроливайка.
25.	Третья неделя марта	«Весенний пейзаж»	Гуашь + рисование ватными палочками		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить рисовать весенний пейзаж, обратить внимание на особенности весенней природы;</li> <li>2. Закреплять знания о построении композиции;</li> <li>3. Закреплять изученные техники рисования;</li> <li>4. Развивать наблюдательность и фантазию.</li> </ol>	Бумага, гуашь, ватные палочки, зубные щетки, кисти.
26.	Четвертая неделя марта	«Пушистая верба»	Гуашь		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление изученной техники рисования гуашью;</li> <li>2. Закреплять знания о построении композиции;</li> <li>3. Закреплять изученные техники рисования;</li> <li>4. Развивать наблюдательность и фантазию.</li> </ol>	Бумага А4, гуашь, кисти, баночка-непроливайка.
27.	Первая неделя апреля	«В гостях у сказки»	Смешанная		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие навыка самостоятельной работы;</li> <li>2. Развитие фантазии.</li> </ol>	Бумага А4, краски, карандаши, кисти, фломастеры.
28.	Вторая неделя апреля	«Открытый космос»	Смешанная		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с праздником «День космонавтики», рассказать его историю и интересные факты про космос;</li> </ol>	Бумага А4, краски, карандаши, кисти, фломастеры.

					2. Развивать фантазию.	
29.	Третья неделя апреля	«Сирень»	Рисование ватными палочками		1. Закрепление изученной техники рисования; 2. Изучение приема рисования палочками в пучке.	Бумага, гуашь, ватные палочки, кисточки, баночка-непроливайка.
30.	Четвертая неделя апреля	«Мыльные пузыри»	Штамп		1. Изучение изображения формы круга; 2. Развитие чувства цвета и ритма.	Бумага черного цвета, восковые мелки, стаканы круглые разного размера.
31.	Пятая неделя апреля	«Натюрморт»	Гуашь		1. Познакомиться с праздником Пасхи, узнать новое; 2. Развивать декораторские навыки; 3. Закрепить изученные техники.	Бумага с изображением кулича, гуашь, кисти, фломастеры, баночка-непроливайка.
32.	Первая неделя мая	«Салют»	Пастель		1. Знакомство с техникой рисования пастелью; 2. Отражение в рисунке впечатления от праздника Победы; 3. Создание композиции рисунка; 4. Развивать эстетическое восприятие; 5. Воспитывать чувство гордости за свою страну.	Бумага черного цвета повышенной плотности, пастель, губка.
33.	Вторая неделя мая	«Майские коты»	Коллективная работа в смешанной технике		1. Знакомство с различными видами узоров, приемов декорирования рисунка; 2. Развитие умений работы в коллективе, общения; 3. Развитие воображения.	Шаблоны котов, краски, ватные палочки, кисти, фломастеры, карандаши, пастель, ватман с фоном для коллективной работы, двусторонний скотч.
34.	Третья неделя мая	«Веселые пчелки»	Акварель		1. Закрепление изученной техники рисования акварелью; 2. Изучение новых приемов рисования акварелью.	Бумага акварельная, акварель, кисти, баночка-непроливайка.
35.	Четвертая неделя мая	«Земляничная поляна»	Гуашь		1. Развивать креативное мышление; 2. Учить детей передавать форму предметов.	Бумага А4, гуашь, кисти, баночка-непроливайка.



## Рабочая программа дополнительного образования по художественному творчеству для детей от 5 до 6 лет

№	Месяц и № недели	Тема занятия	Техника	Используемая литература	Учебно-творческие задачи	Художественные материалы
1.	Первая неделя октября	«Пока, лето!»	Монотипия	Г.П. Есафьева «Учимся рисовать» Стр. 31-32	4. Знакомство с ребятами, изучение правил техники безопасности при занятии в студии; 5. Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «монотипия»; 6. Развитие цветовосприятия.	Заготовки бабочек сложенные пополам (с прикрепленным двусторонним скотчем), гуашь, кисточки, стаканчики-непроливайки, фломастеры, ватман с изображением для коллективной композиции.
2.	Вторая неделя октября	«Пушистые одуванчики»	Напыление краски	Ю. Дорожин, О. Соловьева «Необыкновенное рисование», стр. 5-6	1. Освоение техники «набрызг»; 2. Знакомство с трафаретом; 3. Развитие аккуратности.	Трафареты в форме круга, заготовка картинка, щетка, гуашь, стаканчики-непроливайки, фартучки, карандаш.
3.	Третья неделя октября	«Ниточки-клубочки»	Штриховка	Г.П. Есафьева «Учимся рисовать» Стр. 6-8	1. Изучение нанесения линий для выполнения штриховки; 2. Создание композиции; 3. Освоение правил рисования цветными карандашами.	Цветные карандаши, простой карандаш, ластик, лист А4.
4.	Четвертая неделя октября	«Веселая змейка»	Рисование ватными палочками	Ф. Уотт «Энциклопедия юного художника» Стр. 17-18	1. Развитие навыка рисования методом тычка; 2. Знакомство с миром живой природы; 3. Развитие фантазии и воображения.	Черная бумага, белый карандаш, ватные палочки, гуашь, кисточка, стаканчик-непроливайка.
5.	Первая неделя ноября	«Чудо фольга»	Рисование на фольге методом продавливания		1. Научиться рисовать на фольге; 2. Создание композиции; 3. Развитие фантазии.	Бумага, простой карандаш, фольга, скотч, ножницы, цветные маркеры.

6.	Вторая неделя ноября	«Моя любимая профессия»	Цветные карандаши		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать навыки изображения при помощи линий;</li> <li>2. Учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий.</li> </ol>	Бумага А4, цветные карандаши, фломастеры.
7..	Третья неделя ноября	«Живой натюрморт»	Рисование с натуры		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление знаний о натюрморте;</li> <li>2. Освоение правил расположения предметов в натюрморте;</li> <li>3. Развитие фантазии и вкуса.</li> </ol>	Композиция натюрморта(ткани, ваза, роза, фрукты на блюде), бумага А3, гуашь, кисти, баночка-непроливайка, фартучки.
8.	Четвертая неделя ноября	«Автопортрет»	Произвольная		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Знакомство с изображением человека;</li> <li>4. Освоение техники автопортрет.</li> </ol>	Бумага А3, двойной скотч, карандаши, краски, кисти.
9.	Первая неделя декабря	«Северные олени»	Гуашь	Ф. Уотт «Энциклопедия юного художника» Стр. 42-43	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с новогодними атрибутами;</li> <li>2. Воспитание художественного вкуса;</li> <li>3. Развитие фантазии.</li> </ol>	Тонкий картон, карандаш, гуашь, кисти, зубочистки, стаканчики-непроливайки.
10.	Вторая неделя декабря	«Снежная деревня»	Коллективная работа в смешанной технике		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с изображением архитектурных построек;</li> <li>2. Развитие навыков работы в коллективе;</li> <li>3. Формирование представления детей о композиции;</li> <li>4. Создание фантазийных образов.</li> </ol>	Бумага, ножницы, двусторонний скотч, акварель, карандаши, фломастеры, ватман с фоном.
11.	Вторая неделя декабря	«»	Акварель по сырому + графика		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоение техники рисования акварелью по сырому;</li> <li>2. Развитие фантазии;</li> <li>3. Развитие навыка составления композиции.</li> </ol>	Бумага акварельная, акварель, карандаши, пастель, фломастеры, кисти, баночка-непроливайка.
12.	Третья неделя декабря	«»	Рисование тычком		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Изучение техники тычка;</li> <li>5. Развитие чувства цвета, ритма, формы;</li> <li>6. Развитие наблюдательности и</li> </ol>	Листы синей или голубой бумаги форматом А-4, простой карандаш, гуашь, жесткие и мягкие кисти, баночка-

					фантазии.	непроливайка.
13.	Третья неделя декабря	«»	Смешанная		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение различных образов Дедушки Мороза в разных странах;</li> <li>2. Развитие внимательности к атрибутам новогодней атмосферы;</li> <li>3. Развитие навыков самостоятельной работы.</li> </ol>	Бумага, карандаши, краски, мелки, кисти, фломастеры
14.	Вторая неделя января	«»	Коллективная работа в смешанной технике		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с различными видами узоров, приемов декорирования рисунка;</li> <li>2. Развитие умений работы в коллективе, сообща;</li> <li>3. Знакомство с интересными фактами праздника Рождество;</li> <li>4. Развитие воображения.</li> </ol>	Шаблоны ангелочков, краски, ватные палочки, кисти, фломастеры, карандаши, пастель, ватман с фоном для коллективной работы, двусторонний скотч.
15.	неделя января	«Зимний пейзаж»	Гуашь + набрызг + рисование ватными палочками		<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Учить рисовать зимний пейзаж, обратить внимание на особенности зимней природы;</li> <li>6. Закреплять знания о построении композиции;</li> <li>7. Закреплять изученные техники рисования;</li> <li>8. Развивать наблюдательность и фантазию.</li> </ol>	Бумага, гуашь, ватные палочки, зубные щетки, кисти.
16.	Третья неделя января	«Сказочный автомобиль»	Гуашь		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с праздником «День создания автомобиля»;</li> <li>2. Изучение особенностей изображения автомобиля;</li> <li>3. Развитие фантазии и кругозора ребенка.</li> </ol>	Бумага, гуашь, кисти, фломастеры, баночка-непроливайка.

17.	Четвертая неделя января	«Зимняя гжель»	Гуашь		4. Знакомство с элементами гжельской росписи; 5. Изучение народного творчества; 6. Развитие фантазии.	Бумага, гуашь, кисти, баночки-непроливайки.
18.	Первая неделя февраля	«Украшенный слон»	Грифонаж	Ф. Уотт «Энциклопедия юного художника» Стр. 116-117	1. Закрепление и расширение знаний о технике рисования узорами; 2. Развитие творческого воображения.	Бумага, гуашь, черная гелевая ручка, маркер, кисти, баночка-непроливайка.
19.	Вторая неделя февраля	«Сердечко для мамы и папы»	Смешанная		1. Учимся рисовать самостоятельно; 2. Развитие декораторских навыков;	Заготовки сердечек, краски, карандаши, фломастеры, кисти, цветные ручки.
20.	Третья неделя февраля	«Праздничные кексы»	Гуашь	Ф. Уотт «Энциклопедия юного художника» Стр. 66-67	3. Развивать креативное мышление; 4. Учить детей передавать форму предметов.	Бумага А4, гуашь, клей ПВА, кисточки, блески, баночка-непроливайка.
21.	Четвертая неделя февраля	«Портрет папы»	Смешанная		1. Беседа о празднике День Защитников Отечества; 2. Освоение рисования по фото папы, дедушки или брата; 3. Формирование нравственных основ: внимание и любовь к близким, желание делать подарки; 4. Развитие фантазии.	Бумага А3, краски, фломастеры, карандаши, пастель, стаканчик-непроливайка, кисти, ватные палочки, гелевые ручки.
22.	Пятая неделя февраля	«Веточки сакуры»	Штамп		3. Знакомство с техникой штампа; 4. Развитие творческого воображения.	Бумага А3, гуашь, кисти, бутылки разных размеров с резным дном, стаканчик-непроливайка.
23.	Первая неделя марта	«Заяц в свитере»	Штриховка		3. Закрепление техники штриховки; 4. Развитие декораторских навыков; 5. Развитие фантазии.	Бумага А4, карандаш, ластик, гуашь, кисти, баночка-непроливайка, фломастеры.

24.	Вторая неделя марта	«Портрет мамы»	Смешанная		4. Беседа о празднике 8 марта; 5. Освоение рисования по памяти мамы, бабушки, сестры; 6. Формирование нравственных основ: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	Бумага А3, краски, фломастеры, карандаши, пастель, стаканчик-непроливайка, кисти, ватные палочки, гелевые ручки.
25.	Третья неделя марта	«Карнавальная маска»	Смешанная		1. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа.	Заготовки масок, краски, фломастеры, карандаши, пастель, стаканчик-непроливайка, кисти, ватные палочки, гелевые ручки.
26.	Четвертая неделя марта	«Весенний пейзаж»	Гуашь + набрызг + рисование ватными палочками		5. Учить рисовать весенний пейзаж, обратить внимание на особенности весенней природы; 6. Закреплять знания о построении композиции; 7. Закреплять изученные техники рисования; 8. Развивать наблюдательность и фантазию.	Бумага, гуашь, ватные палочки, зубные щетки, кисти.
27.	Пятая неделя марта	«Ночные горы»	Рисование с помощью пищевой пленки + набрызг		1. Знакомство с созданием текстур с помощью пищевой пленки; 2. Развитие моторики и аккуратности; 3. Развивать творческое воображение; 4. Закрепление техники рисования акварелью.	Пищевая пленка, акварельная бумага, акварель, кисточки, баночки-непроливайки, щетка, белая гуашь.
28.	Первая неделя апреля	«В гостях у сказки»	Смешанная		3. Развитие навыка самостоятельной работы; 4. Развитие фантазии.	Бумага А4, краски, карандаши, кисти, фломастеры, пастель.
29.	Вторая неделя апреля	«Сирень»	Рисование ватными палочками		3. Закрепление изученной техники рисования; 4. Изучение приема рисования палочками в пучке.	Бумага, гуашь, ватные палочки, кисточки, баночка-непроливайка.
30.	Третья неделя	«Мыльные	Штамп		3. Изучение изображения формы	Бумага черного цвета,

	апреля	пузыри»			круга; 4. Изображение бликов на пузырях; 5. Развитие чувства цвета и ритма.	восковые мелки, стаканы круглые разного размера.
31.	Четвертая неделя апреля	«Расписное яйцо»	Смешанная		1. Развивать декораторские навыки; 2. Закрепить знание об изученных ранее техниках рисования; 3. Развивать творческое воображение.	Заготовки в форме яиц, краски, кисти, ватные палочки, зубная щетка, цветные карандаши, фломастеры.
32.	Первая неделя мая	«Майские коты»	Коллективная работа в смешанной технике		4. Знакомство с различными видами узоров, приемов декорирования рисунка; 5. Развитие умений работы в коллективе, сообща; 6. Развитие воображения.	Шаблоны котов, краски, ватные палочки, кисти, фломастеры, карандаши, пастель, ватман с фоном для коллективной работы, двусторонний скотч.
33.	Вторая неделя мая	«Моя семья»	Пастель		1. Закрепление знаний об изображении людей; 2. Рисование по памяти; 3. Умение работать самостоятельно.	Пастельная бумага, пастель, губка.
34.	Третья неделя мая	«Подводный мир»	Гуашь + воск		1. Знакомство с обитателями подводного мира; 2. Умение строить композицию; 3. Развитие фантазии.	Бумага А4, гуашь, воск, баночки-непроливайки, кисти.
35.	Четвертая неделя мая	«Арбузная долька»	Объемное рисование		3. Знакомство с техникой объемного рисования; 4. Развитие чувства цвета, ритма, формы;	Клей ПВА, пена для бритья, гуашь, кисти, бумага плотная.
36.	Пятая неделя мая	«Здравствуй, лето!»	Смешанная		1. Подведение итогов учебных занятий; 2. Самостоятельное выполнение работы; 3. Развитие творческого воображения.	Бумага А4, краски, фломастеры, карандаши, пастель, стаканчик-непроливайка, кисти.

## Рабочая программа дополнительного образования по художественному творчеству для детей от 6 до 7 лет

№	Месяц и № недели	Тема занятия	Техника	Используемая литература	Учебно-творческие задачи	Художественные материалы
1.	Первая неделя октября	«Разноцветная палитра»	Рисование гуашью	Г.П. Есафьева «Учимся рисовать» Стр. 18-20	1. Знакомство детей с цветовым кругом; 2. Изучение основных цветов спектра; 3. Изучение холодных и теплых цветов; 4. Передача чувств и эмоций цветом.	Бумага, гуашь, кисти №5 и №6.
2.	Вторая неделя октября	« Осенние листочки»	Оттиск		5. Овладеть умением использовать разный природный материал для создания композиции; 6. Освоить технику оттиска; 7. Закрепление знаний о теплых и холодных цветах; 8. Привитие аккуратности и внимательности к деталям.	Бумага, гуашь, фломастеры и маркеры, кисти, стаканчик-непроливайка, листья.
3.	Третья неделя октября	«Веселая змейка»	Рисование ватными палочками	Ф. Уотт «Энциклопедия юного художника» Стр. 17-18	4. Развитие навыка рисования методом тычка; 5. Знакомство с миром живой природы; 6. Развитие фантазии и воображения.	Черная бумага, белый карандаш, ватные палочки, гуашь, кисточка, стаканчик-непроливайка.
4.	Четвертая неделя октября	«Чудо фольга»	Рисование на фольге методом продавливания		4. Научиться рисовать на фольге; 5. Создание композиции; 6. Развитие фантазии.	Бумага, простой карандаш, фольга, скотч, ножницы, цветные маркеры.
5.	Первая неделя ноября	«Мыльные фламинго»	Акварель + мыло	Ф. Уотт «Энциклопедия юного художника»	3. Познакомиться с рисованием акварелью; 4. Развитие эстетического вкуса.	Акварельная бумага, акварель, кисточки, баночка-непроливайка, мыло, фломастер или маркер

				Стр. 118-119		(черный),
6.	Вторая неделя ноября	«Мурчащий кот»	Пастель		4. Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью; показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушёвка).	Пастельная бумага, пастель, губка.
7.	Третья неделя ноября	«Живой натюрморт»	Рисование с натуры		4. Закрепление знаний о натюрморте; 5. Освоение правил расположения предметов в натюрморте; 6. Развитие фантазии и вкуса.	Композиция натюрморта(ткани, ваза, роза, фрукты на блюде), бумага А3, гуашь, кисти, баночка-непроливайка, фартучки.
8.	Четвертая неделя ноября	«Автопортрет»	Произвольная		5. Знакомство с изображением человека; 6. Освоение техники автопортрет.	Бумага А3, двойной скотч, карандаши, краски, кисти.
9.	Первая неделя декабря	«Снегири на ветке»	Гуашь		4. Изучение особенностей зимней природы; 5. Освоение техники рисования гуашью; 6. Развитие фантазии и воображения.	Бумага формата А3, гуашь, кисти, стаканчики-непроливайки.
10.	Вторая неделя декабря	«Северные олени»	Гуашь	Ф. Уотт «Энциклопедия юного художника» Стр. 42-43	4. Знакомство с новогодними атрибутами; 5. Воспитание художественного вкуса; 6. Развитие фантазии.	Тонкий картон, карандаш, гуашь, кисти, зубочистки, стаканчики-непроливайки.
11.	Третья неделя декабря	«Веселые ручки»	Акварель по сырому + графика		4. Освоение техники рисования акварелью по сырому; 5. Развитие фантазии; 6. Развитие навыка составления композиции.	Бумага акварельная, акварель, карандаши, пастель, фломастеры, кисти, баночка-непроливайка.



12.	Четвертая неделя декабря	«Добрый снеговик»	Рисование тычком		7. Изучение техники тычка; 8. Развитие чувства цвета, ритма, формы; 9. Развитие наблюдательности и фантазии.	Листы синей или голубой бумаги форматом А-4, простой карандаш, гуашь, жесткие и мягкие кисти, баночка-непроливайка.
13.	Пятая неделя декабря	«Рождественские ангелочки»	Коллективная работа в смешанной технике		5. Знакомство с различными видами узоров, приемов декорирования рисунка; 6. Развитие умений работы в коллективе, общения; 7. Знакомство с интересными фактами праздника Рождество; 8. Развитие воображения.	Шаблоны ангелочков, краски, ватные палочки, кисти, фломастеры, карандаши, пастель, ватман с фоном для коллективной работы, двусторонний скотч.
14.	Вторая неделя января	«Зимний пейзаж»	Гуашь + набрызг + рисование ватными палочками		9. Учить рисовать зимний пейзаж, обратить внимание на особенности зимней природы; 10. Закреплять знания о построении композиции; 11. Закреплять изученные техники рисования; 12. Развивать наблюдательность и фантазию.	Бумага, гуашь, ватные палочки, зубные щетки, кисти.
15.	Третья неделя января	«Еловая веточка в вазе»	Рисование с натуры		1. Закрепление знаний о натюрмортах; 2. Знакомство с особенностями прорисовки еловой веточки; 3. Умение строить композицию и подбирать цвета; 4. Развитие наблюдательности.	Элементы натюрморта (ткань, ваза, веточка еловая, елочные шарики, мандарин, конфеты); гуашь, кисти, бумага А3, стаканчики-непроливайки.
16.	Третья неделя января	«Волшебный чудик»	Кляксография		3. Знакомство с техникой кляксографии; 4. Развитие фантазии.	Трубочки, акварель, бумага, кисти, фломастеры.

17.	Четвертая неделя января	«Сказочный автомобиль»	Гуашь		4. Знакомство с праздником «День создания автомобиля»; 5. Изучение особенностей изображения автомобиля; 6. Развитие фантазии и кругозора ребенка.	Бумага, гуашь, кисти, фломастеры, баночка-непроливайка.
18.	Первая неделя февраля	«Украшенный слон»	Грифонаж	Ф. Уотт «Энциклопедия юного художника» Стр. 116-117	3. Закрепление и расширение знаний о технике рисования узорами; 4. Развитие творческого воображения.	Бумага, гуашь, черная гелевая ручка, маркер, кисти, баночка-непроливайка.
19.	Вторая неделя февраля	«Золотые узоры»	Гуашь		5. Знакомство с элементами хохломской росписи; 6. Сравнение с гжельскими узорами, выявление отличий; 7. Изучение народного творчества; 8. Развитие фантазии.	Бумага, гуашь, кисти, баночки-непроливайки.
20.	Третья неделя февраля	«Портрет папы»	Смешанная		5. Беседа о празднике День Защитников Отечества; 6. Освоение рисования по фото папы, дедушки или брата; 7. Формирование нравственных основ: внимание и любовь к близким, желание делать подарки; 8. Развитие фантазии.	Бумага А3, краски, фломастеры, карандаши, пастель, стаканчик-непроливайка, кисти, ватные палочки, гелевые ручки.
21.	Первая неделя марта	«Зяц в свитере»	Штриховка		6. Закрепление техники штриховки; 7. Развитие декораторских навыков; 8. Развитие фантазии.	Бумага А4, карандаш, ластик, гуашь, кисти, баночка-непроливайка, фломастеры.
22.	Вторая неделя марта	«Портрет мамы»	Смешанная		7. Беседа о празднике 8 марта; 8. Освоение рисования по памяти мамы, бабушки, сестры; 9. Формирование нравственных основ: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	Бумага А3, краски, фломастеры, карандаши, пастель, стаканчик-непроливайка, кисти, ватные палочки, гелевые ручки.

23.	Вторая неделя марта	«Масленица»	Коллективная работа в смешанной технике		4. Знакомство с различными видами узоров, приемов декорирования рисунка; 5. Развитие умений работы в коллективе, сообща; 6. Знакомство с интересными фактами праздника Масленица; 7. Развитие воображения.	Шаблоны ангелочков, краски, ватные палочки, кисти, фломастеры, карандаши, пастель, ватман с фоном для коллективной работы, двусторонний скотч.
24.	Третья неделя марта	«Подснежники»	Акварель		3. Закрепление изученной техники рисования акварелью; 4. Изучение новых приемов рисования акварелью.	Бумага акварельная, акварель, кисти, баночка-непроливайка.
25.	Четвертая неделя марта	«Пушистая верба»	Акварель		5. Закрепление изученной техники рисования акварелью; 6. Изучение новых приемов рисования акварелью.	Бумага акварельная, акварель, кисти, баночка-непроливайка.
26.	Первая неделя апреля	«Открытый космос»	Граттаж		3. Познакомить детей с праздником «День космонавтики», рассказать его историю и интересные факты про космос; 4. Познакомить с техникой граттаж; 5. Развивать фантазию.	Бумага повышенной плотности, цветные восковые мелки, гуашь (черный цвет), жидкость для мытья посуды, кисточка, деревянные шпажки, зубочистки.
27.	Вторая неделя апреля	«Сирень»	Рисование ватными палочками		5. Закрепление изученной техники рисования; 6. Изучение приема рисования палочками в пучке.	Бумага, гуашь, ватные палочки, кисточки, баночка-непроливайка.
28.	Третья неделя апреля	«Красное яблоко»	Рисование непрерывной линией		1. Знакомство с техникой рисования непрерывной линией; 2. Обучение цветообразованию; 3. Развитие творческого воображения.	Бумага с образом яблока, пастель, карандаш.
29.	Четвертая неделя апреля	«Пасхальный кулич»	Гуашь		4. Познакомиться с праздником Пасхи, узнать новое; 5. Развивать декораторские навыки; 6. Закрепить изученные техники.	Бумага, гуашь, кисти, фломастеры, баночка-непроливайка.

30.	Первая неделя мая	«Салют победы»	Граттаж		6. Продолжение знакомства с техникой граттаж; 7. Отражение в рисунке впечатления от праздника Победы; 8. Создание композиции рисунка; 9. Развивать эстетическое восприятие; 10. Воспитывать чувство гордости за свою страну.	Бумага повышенной плотности, цветные восковые мелки, гуашь (черный цвет), жидкость для мытья посуды, кисточка, деревянные шпажки, зубочистки.
31.	Вторая неделя мая	«Моя семья»	Пастель		4. Закрепление знаний об изображении людей; 5. Рисование по памяти; 6. Умение работать самостоятельно.	Пастельная бумага, пастель, губка.
32.	Третья неделя мая	«Подводный мир»	Гуашь + воск		4. Знакомство с обитателями подводного мира; 5. Умение строить композицию; 6. Развитие фантазии.	Бумага А4, гуашь, воск, баночки-непроливайки, кисти.
33.	Четвертая неделя мая	«Арбузная долька»	Объемное рисование		5. Знакомство с техникой объемного рисования; 6. Развитие чувства цвета, ритма, формы;	Клей ПВА, пена для бритья, гуашь, кисти, бумага плотная.

## Список литературы

1. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
2. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. О.А. Скоролупова. М. 2003 г.
3. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М. 2007
4. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
5. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
7. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
8. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с
9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
10. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2002.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: МИПКРО, 2003.
12. Рисунки из ладошки. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004
13. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
14. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
15. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
16. Энциклопедия рисования, В. Запаренко, СПб, 2000